

Index

Volume 95 (2003)

(RE)READINGS—NEW READINGS/ (WIEDER)GELESEN— NEU GELESEN

EMIL STAIGER, <i>Grundbegriffe der Poetik</i> (1946)		
HEINZ SCHLAFFER, Emil Staigers <i>Grundbegriffe der Poetik</i>	1	1
FRITZ BREITHAUPT, Emil Staiger und das Anthropologische	1	6
NORTHROP FRYE, <i>Anatomy of Criticism</i> (1957)		
ARND BOHM, Northrop Frye: The Consolation of Criticism	2	310
HORST LANGE, Northrop Frye, <i>Anatomy of Criticism</i>	2	318
LUCIEN GOLDMANN, <i>Pour une sociologie du roman</i> (1964)/ <i>Soziologie des Romans</i> (1970)		
RENATE WERNER, Lucien Goldmann, <i>Pour une sociologie du roman</i>	3	377
CHRISTIAN HELMREICH, Lucien Goldmanns paradoxe <i>Soziologie des Romans</i> ..	3	387
ERNST ROBERT CURTIUS, <i>Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter</i> (1948)		
HINRICH C. SEEBA, Ernst Robert Curtius: Zur Kulturkritik eines Klassikers in der Wissenschaftsgeschichte	4	531
AXEL SPREE, Das alte Europa. E.R. Curtius: <i>Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter</i>	4	541

A PROPOS

WILHELM HEITMEYER, Tolerance as Risk	1	14
--	---	----

ARTICLES

HANS ADLER, Einführung. Denker der Mitte. Johann Gottfried Herder, 1744–1803	2	161
ANSGAR M. CORDIE, Hätte Herder Pagano gelesen . . . Ein diskurshistorisches Szenario	2	230
JÖRG ESLEBEN, "Indisch lesen": Conceptions of Intercultural Communication in Georg Forster's and Johann Gottfried Herder's Reception of Kālidāsa's <i>Śakuntalā</i>	2	17
FRANK FINLAY, "Ein krampfhaftes Augenzumachen": Heinrich Böll and the <i>Literaturbetrieb</i> of the Early Post-War Years	1	97
ULRICH GAIER, The Problem of Core Cognition in Herder	2	294
HANS GRAUBNER, Rilkes Christus und das Erhabene der Zeit	4	583
STEFAN GREIF, "... wie ein Engel in Licht gekleidet"—Herders Bild- und Beschreibungsästhetik im Kontext des späten 18. Jahrhunderts	2	207

Monatshefte, Vol. 95, No. 4, 2003 703

0026-9271/2003/0004/703

© 2003 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

PRISCILLA HAYDEN-ROY, Refining the Metaphor in Lessing's <i>Erziehung des Menschengeschlechts</i>	3	393
JOCHEN JOHANNSEN, Der Erfahrungswandel der Moderne und die Ästhetisierung der Geschichte: Aspekte der historischen Erfahrung bei J. G. Herder	2	250
LINDE KATRITZKY, Decoding Anonymous Texts: The Case of the <i>Nightwatches</i> of Bonaventura	3	442
WULF KOEPKE, Klarheit und Wahrheit: Herders "Wende" nach 1787	2	273
URSULA MAHLENDORF, Trauma Narrated, Read, and Misunderstood: Bernhard Schlink's <i>The Reader</i> : "... irrevocably complicit in their crimes ..."	3	458
LUCINDA MARTIN, Female Reformers as the Gatekeepers of Pietism: The Example of Johanna Eleonora Merlau and William Penn	1	33
KLAUS PLONIEN, Von Jena über Heidelberg nach Dülmen. Die Krise 'ästhetischer Subjektivität' bei Clemens Brentano in der "Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl"	1	76
SERAINA PLOTKE, Der ästhetische Trost	3	421
AXEL SPREE, Cassirers Baumgarten	3	410
MAX STATKIEWICZ, Live Metaphor in the Age of Cognitivist Reduction	4	546
BIRGIT TAUTZ, "Ein wunderbares morgenländisches Märchen von einem nackten Heiligen": Autopoiesis of World, Rhetoric of "the Orient"	1	59
BRIAN TUCKER, Wilhelm Raabe's <i>Stopfkuchen</i> and the Ground of Memory	4	568
FRIEDEMANN WEIDAUER, When Bobos Meet Bhabha: Do Minority Literatures Challenge the Concept of National Literatures?	1	19
DANIEL WEIDNER, 'Menschliche, heilige Sprache': Das Hebräische bei Michaelis und Herder	2	171

BOOK REVIEWS

<i>Digitale Bibliothek Deutscher Klassiker (CD-ROM)</i> (Marcel Rotter)	4	663
ANDEREGG, JOHANNES, <i>Schreibe mir oft! Das Medium Brief von 1750 bis 1830</i> (Gerhard Sauer)	3	503
APTROOT, MARION, UND HOLGER NATH <i>Einführung in die jiddische Sprache und Kultur (mit Begleit-CD)</i> (Jerold Frakes)	4	658
BAILDAM, JOHN D., <i>Paradisaal Love: Johann Gottfried Herder and the Song of Songs</i> (Michael Morton)	1	122
BAILEY, COLIN B., Ed. <i>Gustav Klimt: Modernism in the Making</i> (James Zychowicz)	1	139
BENNOLDT-THOMSEN, ANKE, UND ALFREDO GUZZONI <i>Analecta Hölderliana. Zur Hermetik des Spätwerks</i> (Paul Fleming)	1	130
BERGENGRUEN, MAXIMILIAN, ROLAND BORGARDS UND JOHANNES FRIEDRICH LEHMANN, Hrsg. <i>Die Grenzen des Menschen. Anthropologie und Ästhetik um 1800</i> (Dirk Oeschmann)	1	126
BERHORST, RALF, <i>Anamorphosen der Zeit. Jean Pauls Romanästhetik und Geschichtsphilosophie</i> (Annette Horn)	2	342
BLICKLE, PETER, <i>Heimat: A Critical Theory of the German Idea of Homeland</i> (Chris Wickham)	3	506
BLOCH, ERNST, GERARDO CUNICO, Hrsg., <i>Logos der Materie. Eine Logik im Werden. Aus dem Nachlaß 1923-1949</i> (Ludger Lütkehaus)	1	147
BÖLDL, KLAUS, <i>Der Mythos der Edda. Nordische Mythologie zwischen europäischer Aufklärung und nationaler Romantik</i> (Wulf Koepke)	3	488
BORCHMEYER, DIETER, <i>Richard Wagner. Ahasvers Wandlungen</i> (Hans Rudolf Valet)	2	350

CAEMMERER, CHRISTIANE, UND WALTER DELABAR, Hrsg. "Ach, Neigung zur Fülle . . ." Zur Rezeption "barocker" Literatur im Nachkriegsdeutschland (Thomas Kniesche)	2	368
CATLING, JO, ed. <i>A History of Women's Writing in Germany, Austria and Switzerland</i> (Kay Goodman)	1	119
COOK, ROGER F., ed. <i>A Companion to the Works of Heinrich Heine</i> (Jeffrey Sammons)	2	349
COOKE, PAUL, <i>Speaking the Taboo. A study of the work of Wolfgang Hilbig</i> (Gert Niers)	3	526
ELSAESSER, THOMAS, <i>Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels</i> (Sabine Hake)	4	700
ERSPAMER, PETER R., <i>The Elusiveness of Tolerance: The "Jewish Question" from Lessing to the Napoleonic Wars</i> (Irene Stocksicker Di Maio)	2	330
ESPAGNE, GENEVIÈVE, UND CHRISTIAN HELMREICH, Hrsg. <i>Schrift- und Schreibspiele. Jean Pauls Arbeit am Text</i> (Annette Horn)	2	342
FRANK, GUSTAV, UND DETLEV KOPP, Hrsg. <i>Gutzkow lesen!</i> (K. Scott Baker)	4	673
FRIED, MICHAEL, <i>Menzel's Realism: Art and Embodiment in Nineteenth-Century Berlin</i> (Jost Hermand)	3	16
GARBE, JOACHIM, <i>Deutsche Geschichte in deutschen Geschichten der neunziger Jahre</i> (Stephen Brockmann)	4	697
GEORGE, EMERY E., <i>Hölderlin's Hymn "Der Einzige": Sources, Language, Context, Form</i> (Paul Fleming)	1	130
GERSTENBERGER, KATHARINA, <i>Truth to Tell: German Women's Autobiographies and Turn-of-the-Century Culture</i> (Katharina von Hammerstein)	3	520
GILMOUR, SIMON JULIAN, <i>daß sint noch ungelogeniu wort: A Literary and Linguistic Commentary on the Gurnemanz Episode in Book III of Wolfram's Parzival</i> (Albrecht Classen)	2	325
GRATHOFF, DIRK, <i>Kleist: Geschichte, Politik, Sprache. Aufsätze zu Leben und Werk Heinrich von Kleists</i> (Bernd Fischer)	1	133
<i>Gutzkows Werke und Briefe. Kommentierte digitale Gesamtausgabe. Eröffnungsband.</i> Hrsg. von Gert Vonhoff und Martina Lauster (K. Scott Baker)	4	673
HACHMEISTER, GRETCHEN L., <i>Italy in the German Literary Imagination: Goethe's "Italian Journey" and Its Reception by Eichendorff, Platen, and Heine</i> (Martina Kolb)	3	498
HAKE, SABINE, <i>German National Cinema</i> (Chris Wickham)	4	699
HALLENSLEBEN, MARKUS, <i>Else Lasker-Schüler. Avantgardismus und Kunstinszenierung</i> (Bernhard Blumenthal)	2	361
HAMMER, STEPHANIE, <i>Schiller's Wound: The Theater of Trauma from Crisis to Commodity</i> (Klaus Berghahn)	2	337
HARDER, MATTHIAS, Hrsg. <i>Bestandsaufnahmen. Deutschsprachige Literatur der neunziger Jahre aus interkultureller Sicht</i> (Sabine von Dirke)	4	694
HARGRAVES, JOHN A., <i>Music in the Works of Broch, Mann, and Kafka</i> (Vera Stegman)	1	141
HESS, JONATHAN M., <i>Reconstituting the Body Politic: Enlightenment, Public Culture and the Invention of Aesthetic Autonomy</i> (Fritz Breithaupt)	2	333
HEUKENKAMP, URSULA, Hrsg. <i>Schuld und Sühne? Kriegserlebnis und Kriegsdeutung in deutschen Medien der Nachkriegszeit (1945-1961)</i> (Andrew Spencer)	4	691
HINDERER, WALTER, Hrsg. <i>Goethe und das Zeitalter der Romantik</i> (Gerhart Hoffmeister)	3	500
HUBER, CHRISTOPH, <i>Gottfried von Straßburg: Tristan</i> (Mark Dreisonstok)	3	484

HURST, MATTHIAS, <i>Im Spannungsfeld der Aufklärung. Von Schillers Geistesher zu TV-Serie The X-Files: Rationalismus und Irrationalismus in Literatur, Film und Fernsehen (1789–1999)</i> (Peter Höyng)	2	340
JACKSON, W. H., AND S. A. RANAWAKE, eds. <i>The Arthur of the Germans. The Arthurian Legend in Medieval German and Dutch Literature</i> (Salvatore Calomino)	1	116
JONES, MARTIN H., AND TIMOTHY MCFARLAND, eds. <i>Wolfram's Willehalm</i> (Bernd Bastert)	2	326
KERRY, PAUL E., <i>Enlightenment Thought in the Writings of Goethe: A Contribution to the History of Ideas</i> (Peter Boerner)	3	493
KISTER, STEFAN, <i>Text als Grab. Sepulchrals Gedanken in der deutschen Literatur um 1800</i> (Uli Wunderlich)	1	128
KNOPE, JAN, Hrsg. <i>Brecht Handbuch. Bd. 1, Stücke. Bd. 2, Gedichte.</i> (Marc Silberman)	1	145
KÖNIG, CHRISTOPH, <i>Hofmannsthal. Ein moderner Dichter unter den Philologen</i> (Brigitte Jirku)	2	358
KOOPMANN, HELMUT, UND MICHAEL PERRAUDIN, Hrsg. <i>Formen der Wirklichkeitserfassung nach 1848</i> (Jeffrey Sammons)	3	514
KOOPMANN, HELMUT, <i>Goethe und Frau von Stein. Geschichte einer Liebe</i> (Cora Lee Kluge)	2	328
KOPP, DETLEV, UND MICHAEL VOGT, Hrsg. <i>Grabbes Welttheater. Christian Dietrich Grabbe zum 200. Geburtstag</i> (Roy Cowen)	1	125
LAMPING, DIETER, <i>Über Grenzen. Eine literarische Topographie</i> (Herbert Knust)	4	688
LONG, J. J., <i>The Novels of Thomas Bernhard: Form and its Function</i> (Dirk Oschmann)	4	693
LOWRY, STEPHEN, UND HELMUT KORTE <i>Der Filmstar: Brigitte Bardot, James Dean, Götz George, Heinz Rühmann, Romy Schneider, Hanna Schygulla und neuere Stars</i> (Gerd Gemünden)	2	367
LÜTZELER, PAUL MICHAEL, UND DAVID PAN, Hrsg. <i>Kleists Erzählungen und Dramen. Neue Studien</i> (Erika Berroth)	4	667
MAASE, KASPAR, UND WOLFGANG KASCHUBA, Hrsg. <i>Schund und Schönheit. Populäre Kultur um 1900</i> (Renate Werner)	2	356
MACK, MICHAEL, <i>Anthropology as Memory: Elias Canetti's and Franz Baermann Steiner's Responses to the Shoah</i> (Dagmar Lorenz)	4	690
MANKO, MICHAEL, <i>Die "Roten Fäden" in Zettel's Traum: Literarische Quellen und ihre Verarbeitung in Arno Schmidts Meisterwerk</i> (Volker Langbehn)	1	156
MARSHALL, JENNIFER CIZIK, <i>Betrothal, Violence, and the "Beloved Sacrifice" in Nineteenth-Century German Literature</i> (Sabine von Mering)	1	135
MAUSER, WOLFRAM, <i>Konzepte aufgeklärter Lebensführung. Literarische Kultur im frühmodernen Deutschland</i> (Robert Jamison)	3	490
MCCORMICK, RICHARD W., <i>Gender and Sexuality in Weimar Modernity: Film, Literature, and the New Objectivity</i> (Patrice Petro)	4	681
MCCORT, DENNIS, <i>Going Beyond the Pairs: The Coincidence of Opposites in German Romanticism, Zen, and Deconstruction</i> (Raimund Belgardt)	3	512
MEIER, ANDREAS, Hrsg. <i>Jakob Michael Reinhold Lenz. Vom Sturm und Drang zur Moderne</i> (Martin Kugel)	1	123
MERGENTHALER, VOLKER, "Versuch, ein Dekameron des Unterstandes zu schreiben": Zum Problem narrativer Kriegsbegegnung in den frühen Prosatexten Ernst Jüngers (Jerker Spits)	4	683
MORRIS-KEITEL, PETER, UND MICHAEL NIEDERMEIER, Hrsg. <i>Ökologie und Literatur</i> (Susan Anderson)	2	353

MÜLLER, JAN-DIRK, <i>Das Nibelungenlied</i> (Mark Dreisonstok)	3	484
MÜLLER, MARIA E., UND ULRIKE VEDDER, Hrsg. <i>Reflexive Naivität. Zum Werk Marieluise Fleißers</i> (Elke Segelecke)	4	685
MURTI, KAMAKSHI P., <i>India: The Seductive and Seduced "Other" of German Orientalism</i> (B. Venkat Mani)	2	345
NATTER, WOLFGANG, <i>Literature at War 1914–1940. Representing the "Time of Greatness" in Germany</i> (Bernd Hüppauf)	2	362
NELLES, JÜRGEN, <i>Bücher über Bücher. Das Medium Buch in Romanen des 18. und 19. Jahrhunderts</i> (Ralph-Rainer Wuthenow)	3	491
NEUHAUS, STEFAN, ROLF SELBMANN, UND THORSTEN UNGER, Hrsg. <i>Ernst Toller und die Weimarer Republik. Ein Autor im Spannungsfeld von Literatur und Politik</i> (Helen Cafferty)	2	359
O'DOCHARTAIGH, PÖL, ed. <i>Jews in German Literature since 1945: German-Jewish Literature?</i> (Monika Shafi)	1	151
OKSILOFF, ASSENKA, <i>Visual Culture, Ethnography, and Early German Cinema</i> (Sabine Hake)	4	700
OROSZ, MAGDOLNA, <i>Identität, Differenz, Ambivalenz. Erzählstrukturen und Erzählstrategien bei E.T.A. Hoffmann</i> (Dennis McCort)	3	509
OTTMANN, HENNING, Hrsg. <i>Nietzsche-Handbuch</i> (Ivan Soll)	3	518
PAN, DAVID, <i>Primitive Renaissance: Rethinking German Expressionism</i> (Andrew Wisely)	4	680
PEITSCH, HELMUT, <i>Georg Forster: A History of His Critical Reception</i> (Michael Ewert)	4	665
PFEIFFER, JOACHIM, <i>Tod und Erzählen. Wege der literarischen Moderne um 1900</i> (Jürgen Pelzer)	2	355
POPPEHUSEN, ASTRID, <i>Durchkreuzung der Tropen. Paul Celans Die Niemandrose im Lichte der traditionellen Metaphorologie und ihrer Dekonstruktion</i> (Michael Lackey)	3	525
POSTHOFEN, RENATE, ed. <i>Barbara Frischmuth in Contemporary Context</i> . (Margaret Lamb-Faffelberger)	1	158
REEVE, WILLIAM C., <i>Grillparzer's Libussa: The Tragedy of Separation</i> (Edith Borchardt)	4	671
RIETHMÜLLER, ALBRECHT, Hrsg. <i>Brecht und seine Komponisten</i> (Joachim Lucchesi)	2	364
RITCHIE, J.M., ed. <i>German-speaking Exiles in Great Britain</i> (Jacqueline Vansant)	1	150
ROBERTSON, RITCHIE, ed. <i>The Cambridge Companion to Thomas Mann</i> (Robert Tobin)	4	678
SANFORD, JOHN, ed. <i>Encyclopedia of Contemporary German Culture</i> (Richard Rundell)	3	528
SCHÄFER, BETTINA, <i>Ohne Anfang—ohne Ende. Arabeske Darstellungsformen in E. T. A. Hoffmanns Roman Lebens-Ansichten des Katers Murr</i> (Dominik Müller)	1	137
SCHETTLER, IRNGARD, <i>Gattung und Geschlecht. Reisebeschreibungen deutscher Frauen 1780–1850</i> (Jennifer Ham)	1	120
SCHNEIDER, SABINE M., <i>Die schwierige Sprache des Schönen. Moritz' und Schillers Semiotik der Sinnlichkeit</i> (Dirk Oschmann)	1	126
SCHULZ, GUDRUN, UND MARTIN KAGEL, Hrsg. <i>Rolf Dieter Brinkmann: Blicke ostwärts-westwärts</i> (Herrmann Rasche)	1	154
SCHUTJER, KARIN, <i>Narrating Community after Kant: Schiller, Goethe, and Hölderlin</i> (Astrida Orle Tantillo)	2	335

SEIFERT, LESTER W. J., eds. MARK L. LOUDEN, HOWARD MARTIN AND JOSEPH C. SALMONS <i>A Word Atlas of Pennsylvania German</i> (Jürgen Eichhoff)	4	660
SELBMANN, ROLF, <i>Gottfried Keller</i> (Robert Godwin-Jones)	4	674
SIEMES, ISABELLE, <i>Die Prostituierte in der literarischen Moderne 1890–1933</i> (Joseph Metz)	3	523
SOKEL, WALTER H., <i>The Myth of Power and the Self: Essays on Franz Kafka</i> (Rolf Goebel)	1	143
STEINMETZ, RALF-HENNING, <i>Exempel und Auslegung. Studien zu den "Sieben weisen Meistern"</i> (Salvatore Calomino)	3	486
TANTILLO, ASTRIDA ORLE, <i>The Will to Create: Goethe's Philosophy of Nature</i> (Benedikt Jeßing)	3	496
UTZ, PETER, <i>Tanz auf den Rändern. Robert Walsers "Jetztzeitstil"</i> (Tamara Evans)	4	688
VAHSEN, MECHTHILDE, <i>Die Politisierung des weiblichen Subjekts. Deutsche Romanautorinnen und die Französische Revolution 1790–1820</i> (Katrin Komm)	3	508
VANCHENA, LORIE A., <i>Political Poetry in Periodicals and the Shaping of German National Consciousness in the Nineteenth Century</i> (Fred Betz)	4	669
VANSANT, JACQUELINE, <i>Reclaiming Heimat: Trauma and Mourning in Memoirs by Jewish Austrian Reémigrés</i> (Peter Blickle)	1	153
VASZONYI, NICHOLAS, Hrg. <i>Searching for Common Ground: Diskurse zur deutschen Identität 1750–1871</i> (Arne Koch)	3	504
WEINRICH, HARALD, <i>Sprache, das heißt Sprachen</i> (Anja Wanner)	3	482
WIESBERG, MICHAEL, <i>Botho Strauß. Dichter der Gegen-Aufklärung</i> (Jerker Spits)	2	370
ZIOLKOWSKI, THEODORE, <i>Berlin. Aufstieg einer Kulturmetropole um 1810</i> (Alexander Košenina)	2	347

BOOKS RECEIVED	2	373
---------------------------------	---	-----

NOTES

Sommerschule Literaturwissenschaft in Marbach	1	160
International J.G. Herder Conference, Saarbrücken, August 25–28, 2004. Call for Papers	2	372

PERSONALIA 2003/2004

Doctoral Dissertations	4	650
German Departments in Canada	4	642
German Departments in the U.S.A.	4	605
Introduction	4	603
Necrology	4	649
New Appointments	4	647
Promotions	4	646
Retirements	4	649
Summary	4	653
Visitors	4	648

